



VALORACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO INMUEBLE  
ESTUDIO DE CASO CALI



Cuadro de fotos de cascarones patrimoniales Tomadas por Daniel Paz para esta investigación en noviembre de 2024



## ¿Por qué hablar de la valoración y apropiación del patrimonio inmueble?

*ODS: Objetivo 11 para el Desarrollo Sostenible*

*Constitución política: Es un Derecho Humano*

*Ley Nacional de Cultura: Obligación del Estado protegerlo y difundirlo. (ley 397 del 97 Título 1)*

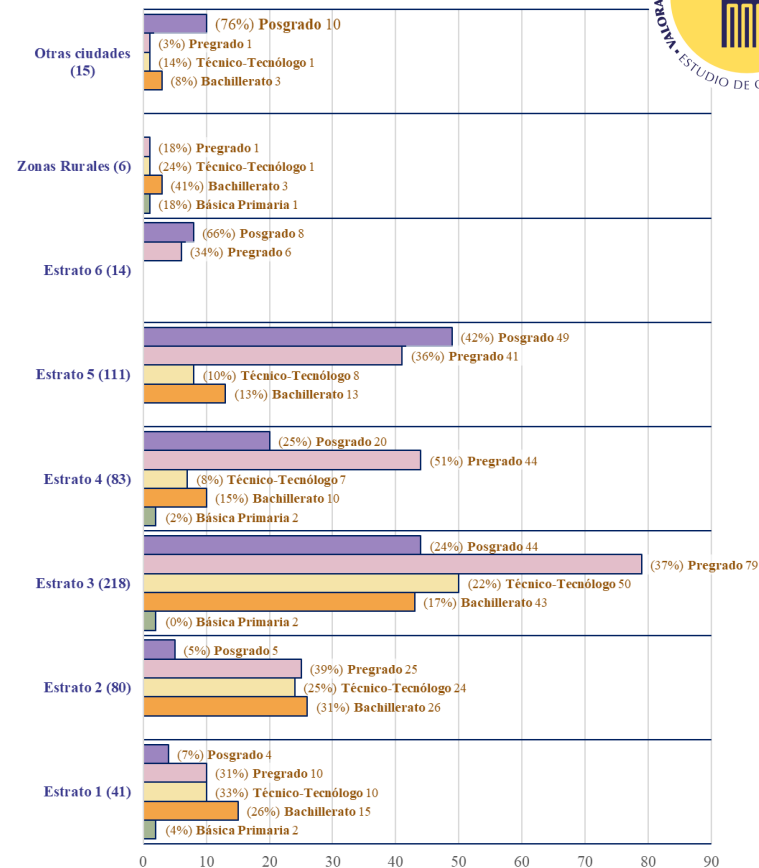
# 1. SOCIODEMOGRAFÍA



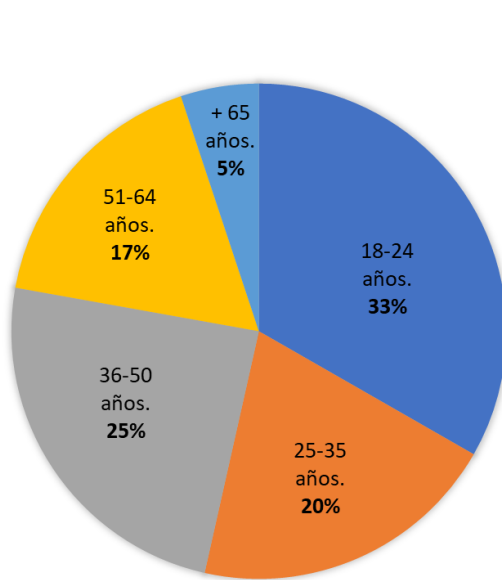
## Resultados de la Encuesta

La encuesta es la actividad más importante de la investigación, por la cantidad de información que arrojó y los 568 participantes que llenaron los cuestionarios entre el 23 de Septiembre y el 15 de Octubre.

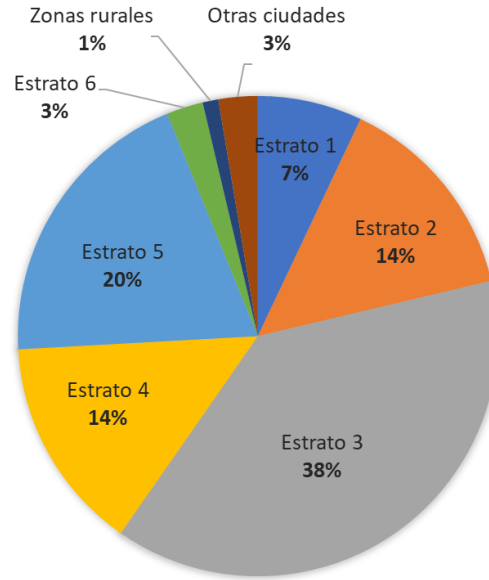
Estrato socio-económico	Cantidad	Porcentaje
Estrato 1	41	7%
Estrato 2	80	14%
Estrato 3	217	38%
Estrato 4	83	15%
Estrato 5	112	20%
Estrato 6	14	2%
Zonas Rurales (ZR)	6	1%
Otras Ciudades (OC)	15	3%
<b>TOTAL</b>	<b>568</b>	



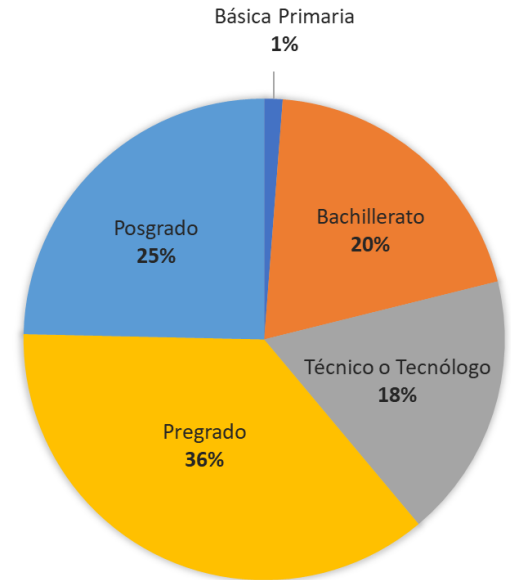
## Resultados de la Encuesta:



**Edades**

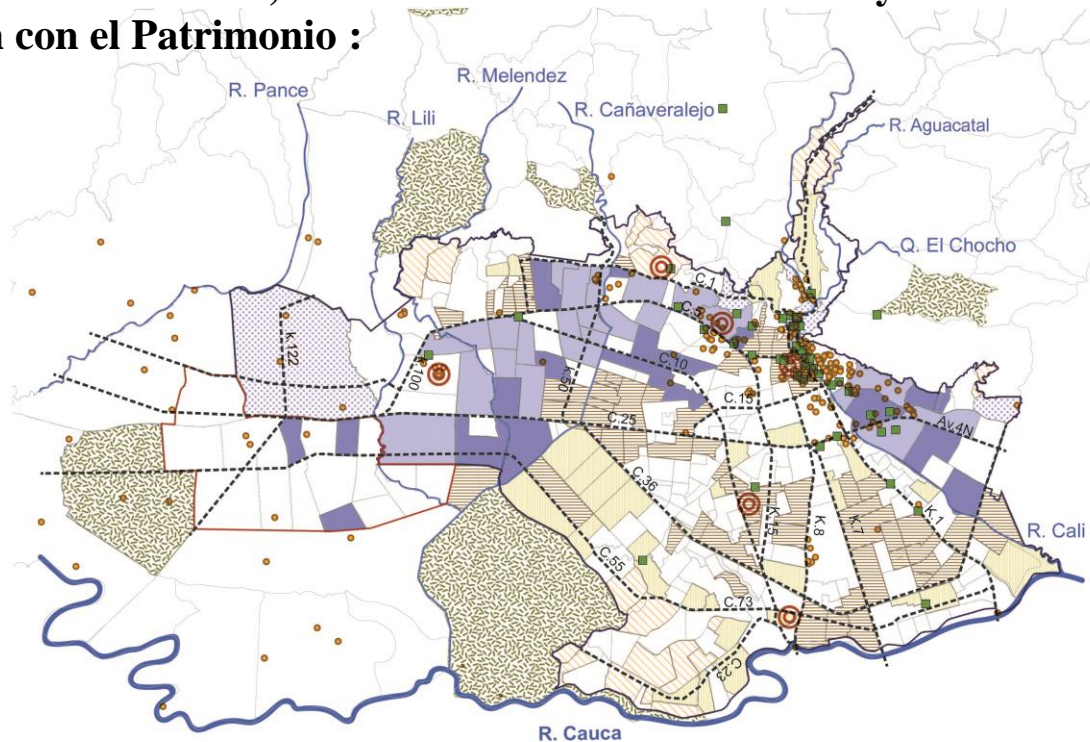


**Estratos**



**Educación**

# Lugares de la Encuesta, Procedencia de los Encuestados y su Relación con el Patrimonio :



## LUGARES DE ENCUESTA Y PROCEDENCIA DE LOS ENCUESTADOS

Ubicación de los lugares donde se divulgaron las encuestas. También se usaron redes sociales: Whatsapp e Instagram.

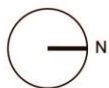
## Estratos Socio-económicos Barrios de Encuestados

- Estrato 1
- Estrato 2
- Estrato 3
- Estrato 4
- Estrato 5
- Estrato 6
- Zonas Rurales

## \*Localizaciones de Bienes muebles e inmuebles de Interés Cultural.

- Bienes Inmuebles de Interés Cultural
- Bienes Muebles del espacio público  
Monumentos de interés cultural

*\*los inmuebles y monumentos aquí registrados corresponden a los que cuentan con la declaratoria de Bien de Interés Cultural*

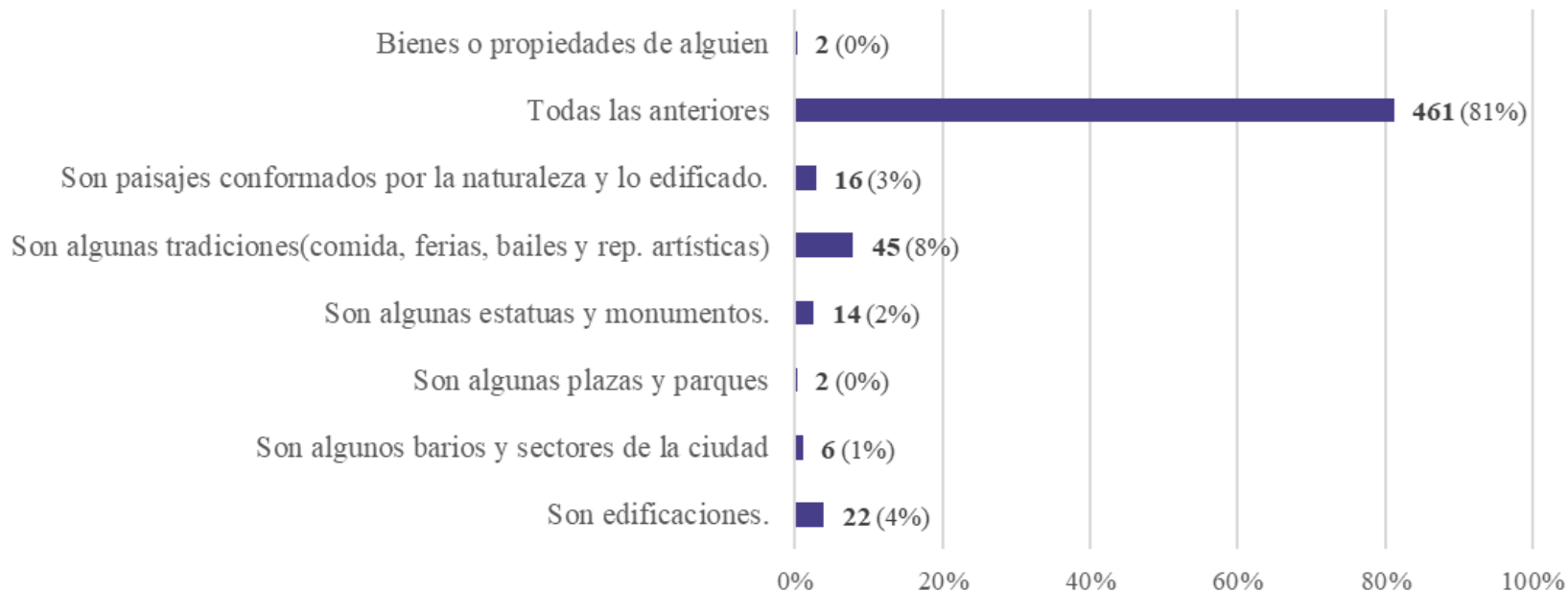


## 2. RELACIÓN DEL ENCUESTADO CON EL PATRIMONIO

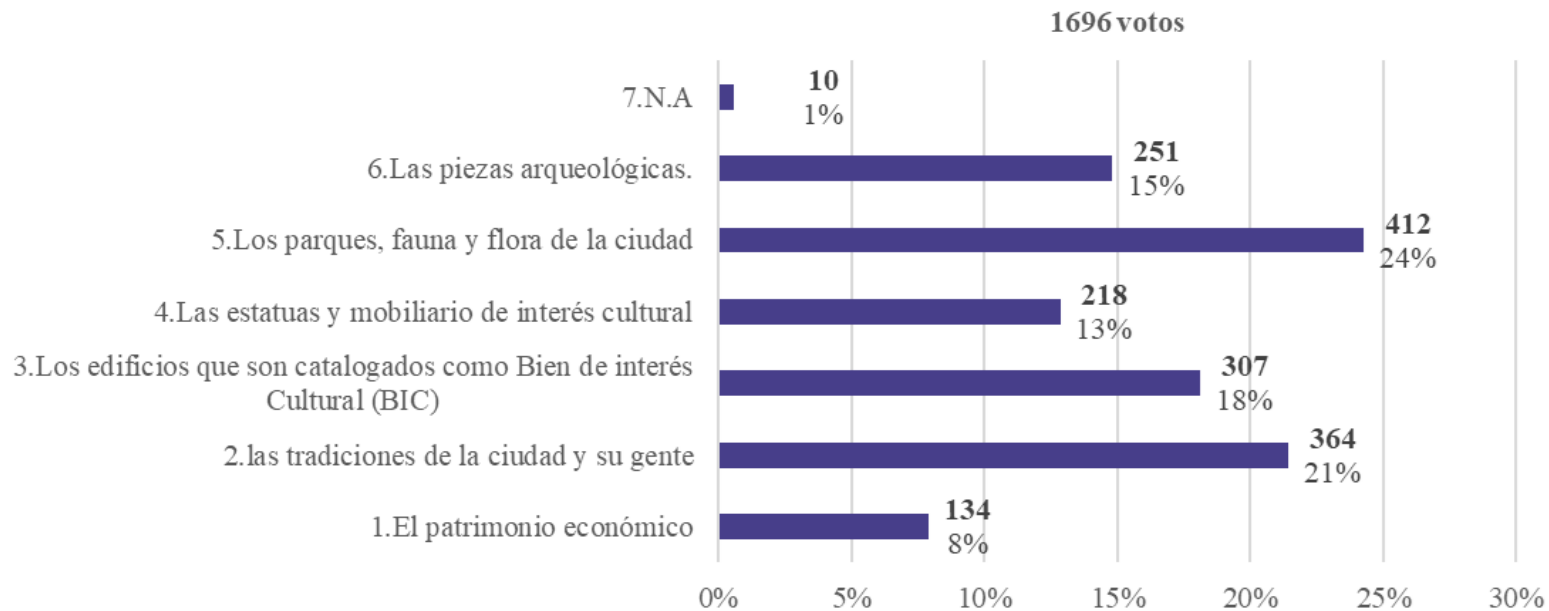


## 1. ¿Qué es para usted patrimonio?

568 Respuestas

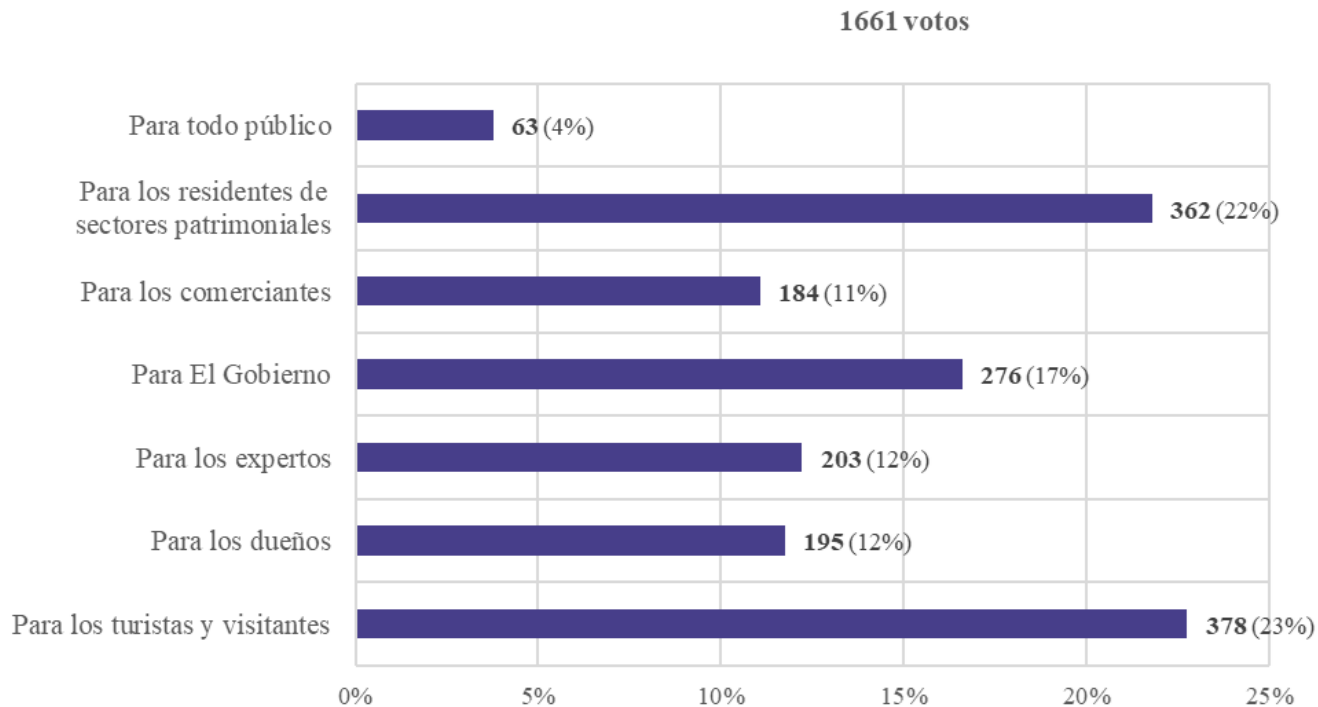


## 2. ¿Cuál es para usted el patrimonio más importante?



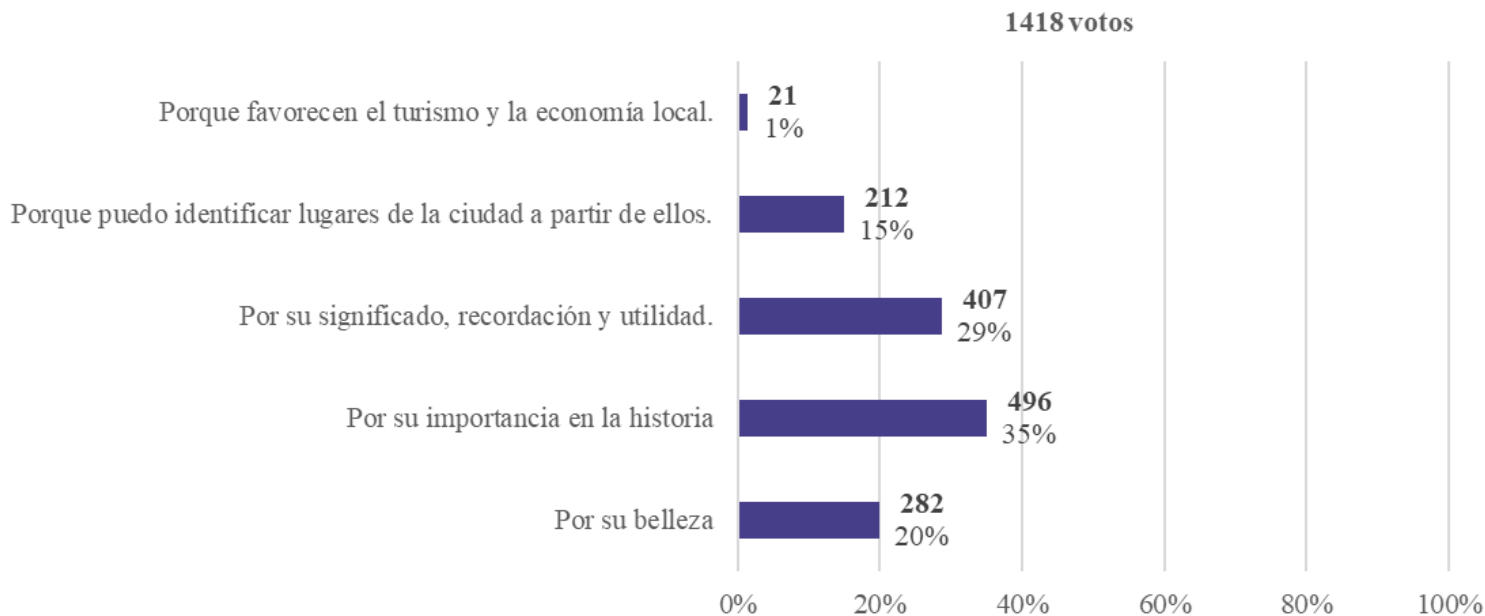
### **3. IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO**

### 3. ¿Para quién es importante el patrimonio?

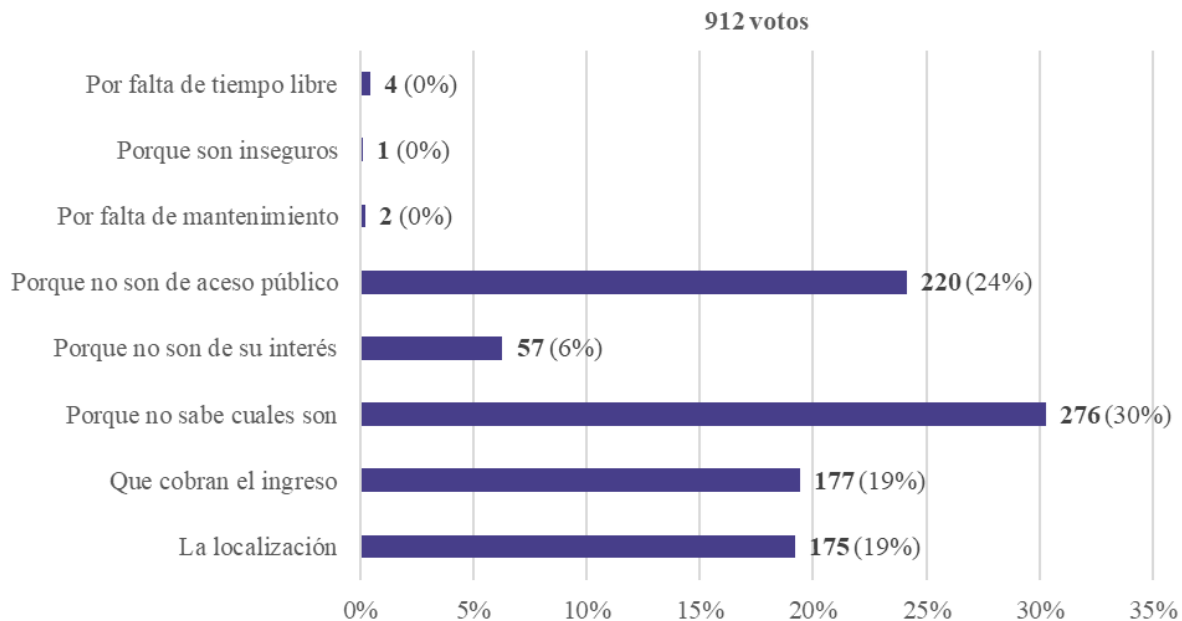




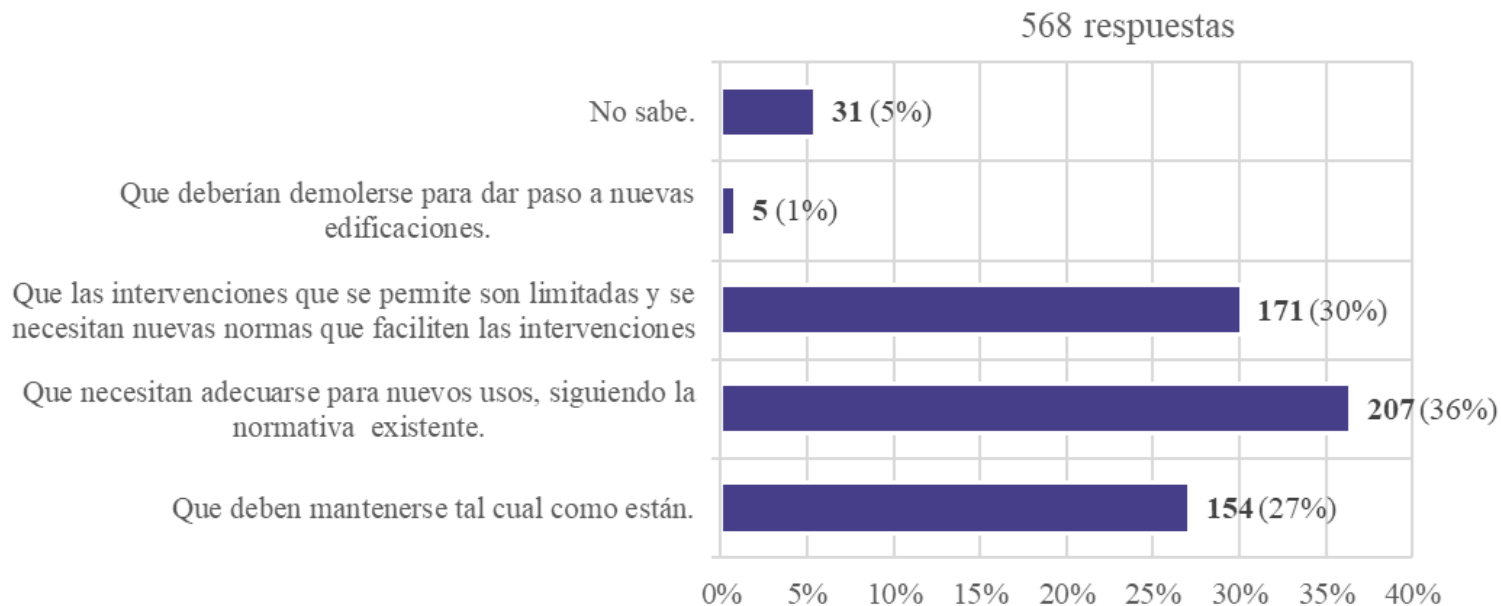
## 4. ¿Cree que los edificios, el espacio público y los sectores patrimoniales son importantes por?



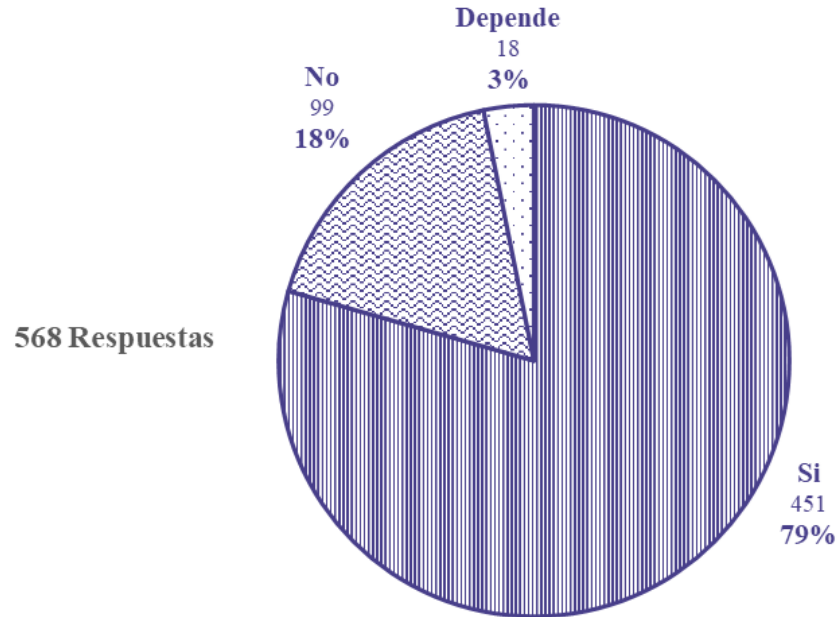
## 5. ¿Cuáles de estas razones dificultan acceder a un bien inmueble de interés cultural?



## 6. ¿Qué opina sobre la intervención en los edificios y los sectores que son patrimonio histórico y cultural de la ciudad?



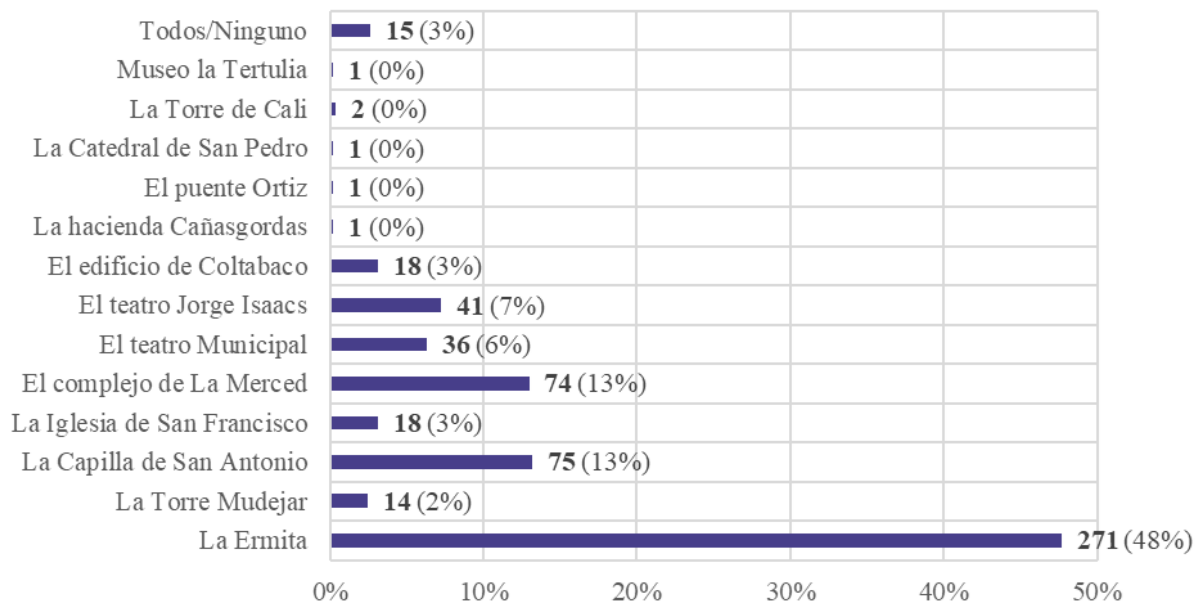
## 7. ¿Cree que los edificios patrimoniales deberían preservarse sin importar el costo de la inversión necesaria para ello?



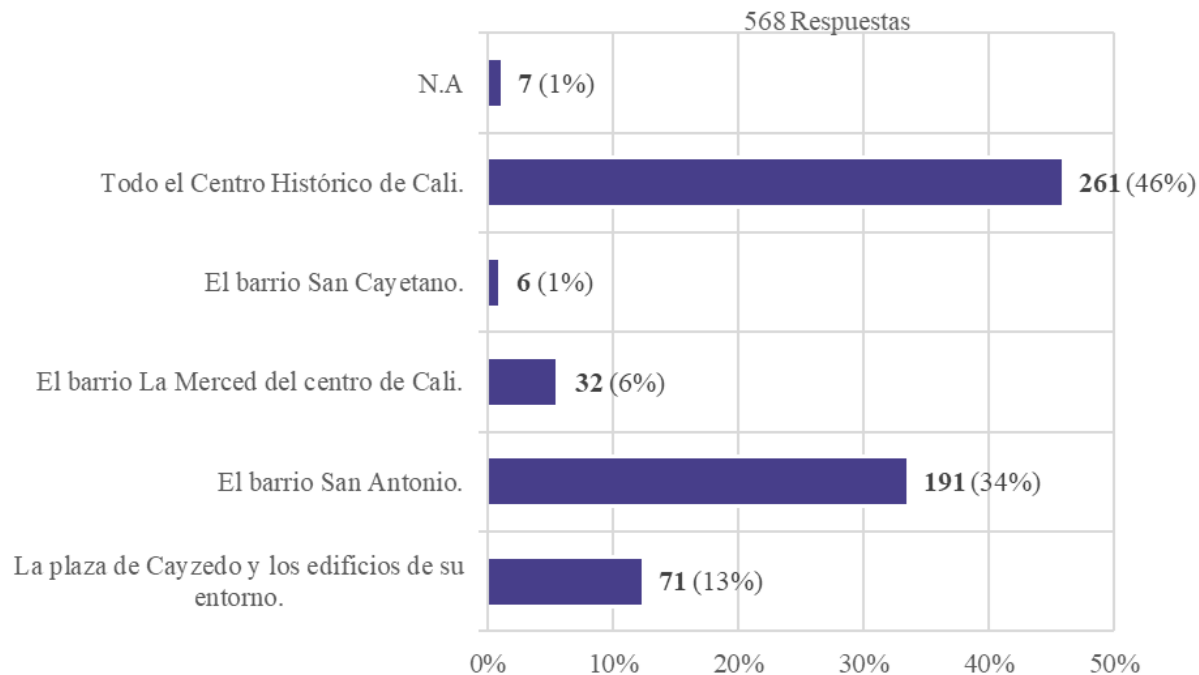


## 8. ¿Cuál cree que es el edificio más representativo del patrimonio inmueble de Cali?

568 Respuestas

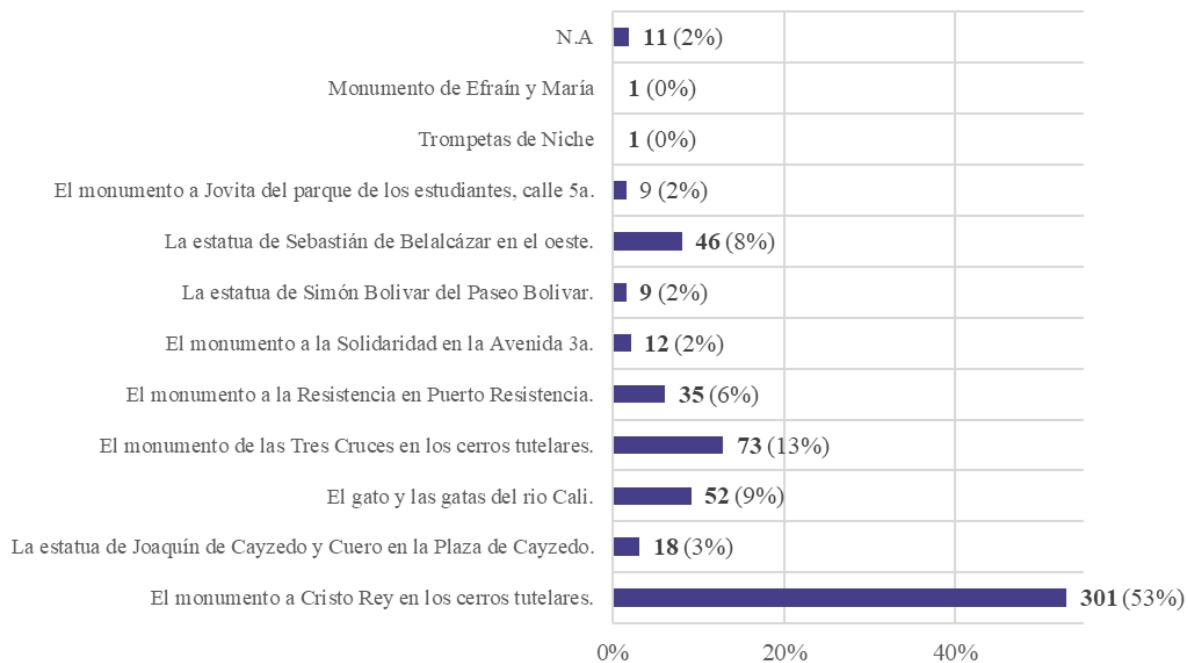


## 9. ¿Cuál cree que es el sector patrimonial más emblemático de la ciudad?



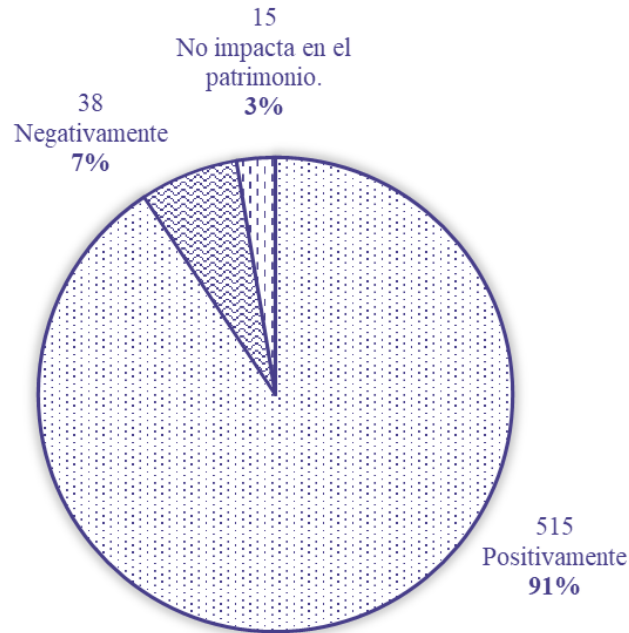
## 10. ¿Cuál cree que es el monumento más importante de la ciudad?

568 Respuestas



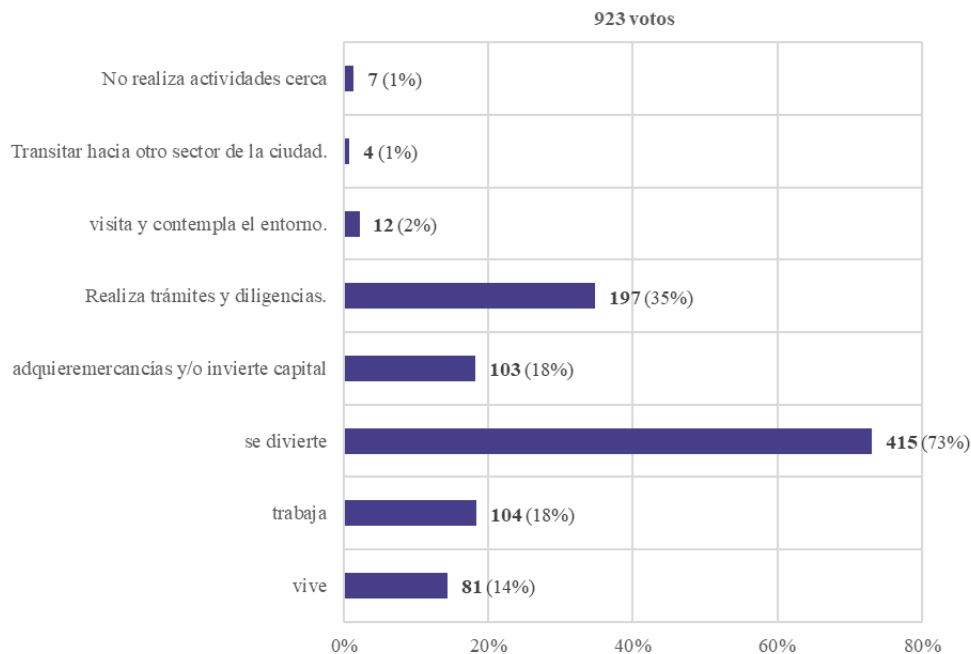
## 11. ¿Cree que el turismo impacta el patrimonio?

568 respuestas

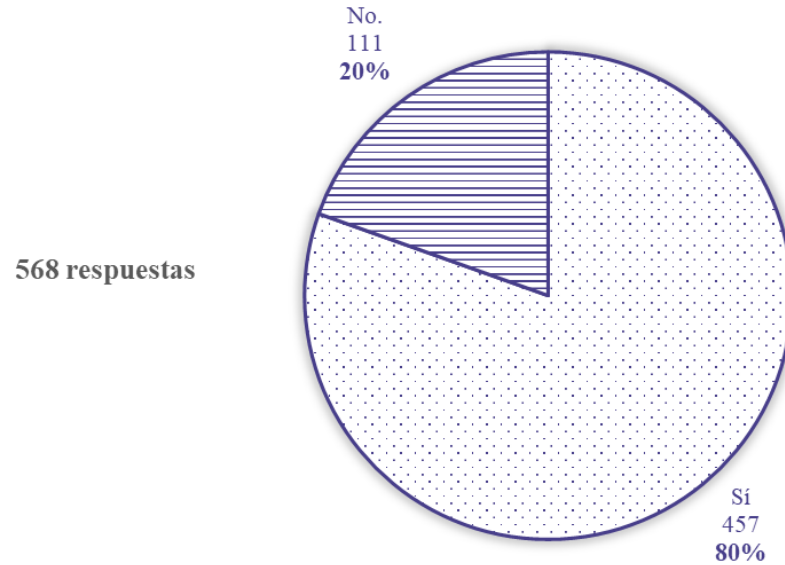




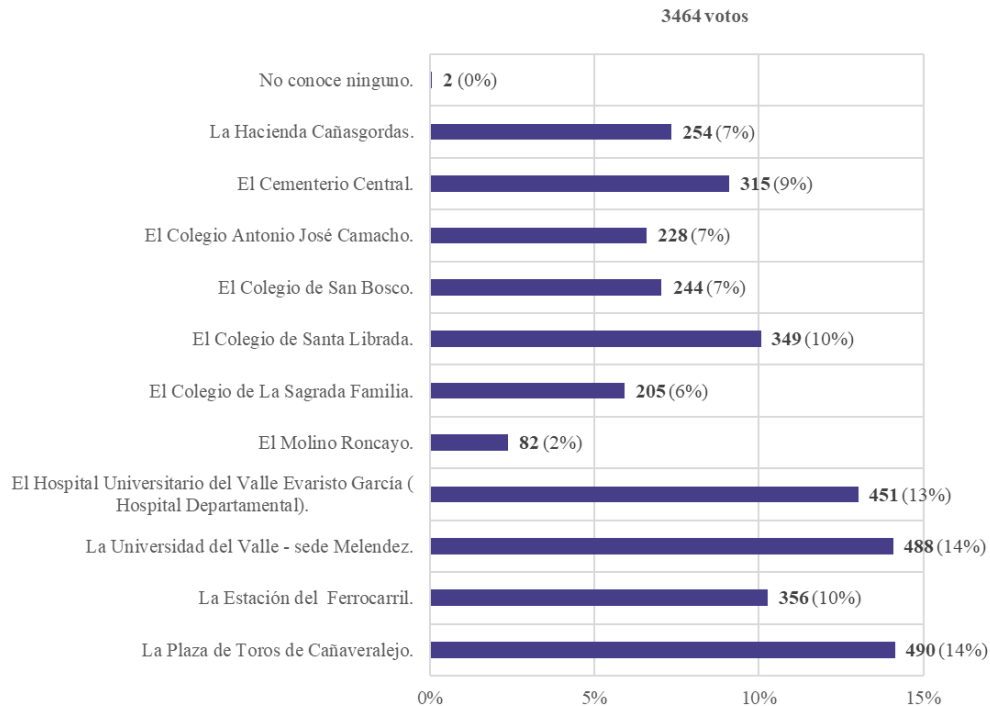
## 12. ¿Qué actividades suele realizar en los sectores patrimoniales de Cali?



### 13. ¿Se siente afectado cuando se vulnera el patrimonio de Cali?



## 14. ¿Cuáles de los siguientes bienes inmuebles de interés cultural de Cali conoce?



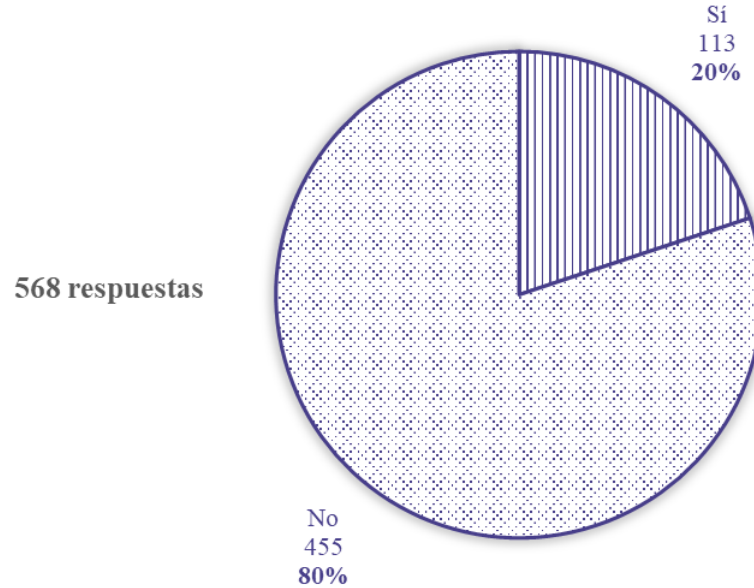
## 15. ¿Cuál lugar de interés patrimonial conoce en su zona?

Se recibieron 340 respuestas. Los participantes responden incorporando algunos inmuebles que hacen parte de los que se han mencionado e incorporan otros, como el Cementerio Central, el Santuario de Fátima, la Galería de Siloé, el Hospital Universitario, entre otros.- **Pág-56 - No hay gráfica.**

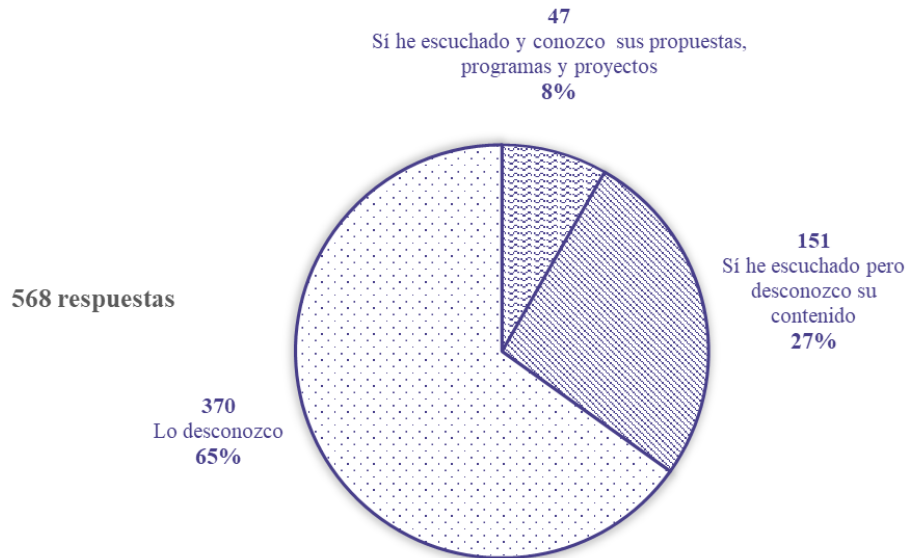


## 4. MANEJO DEL PATRIMONIO

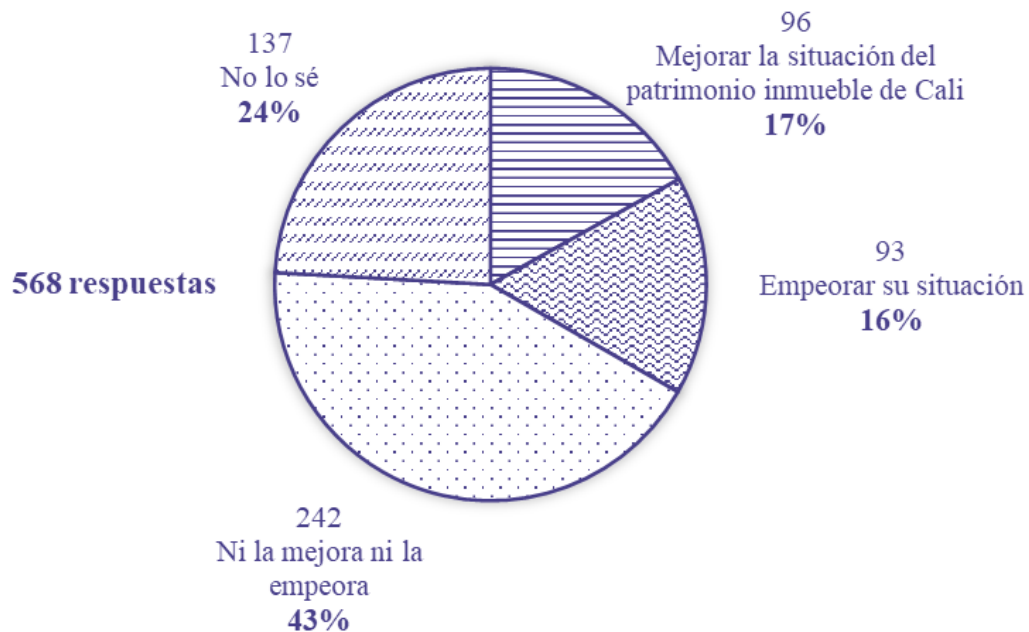
## 16. ¿Conoce las normas que se deben cumplir para preservar las construcciones de interés cultural?



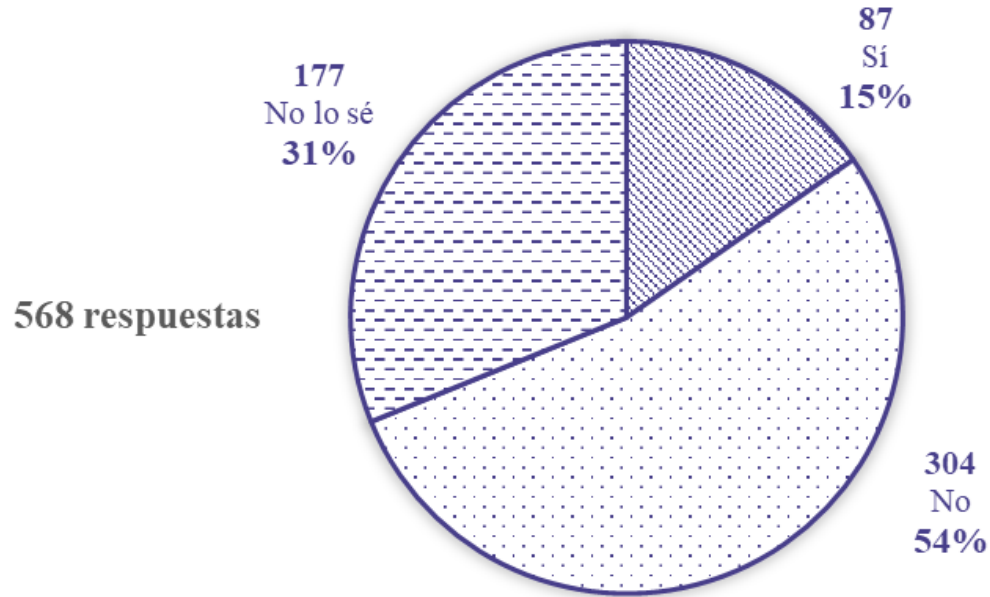
## 17. ¿Ha escuchado hablar del Plan Especial de Manejo y Protección para el Centro Histórico de Cali (PEMP 2015) y de las propuestas, programas y proyectos formulados en este instrumento?



## 18. ¿Cree que históricamente el papel de la Administración Municipal (alcaldía) ha servido para?

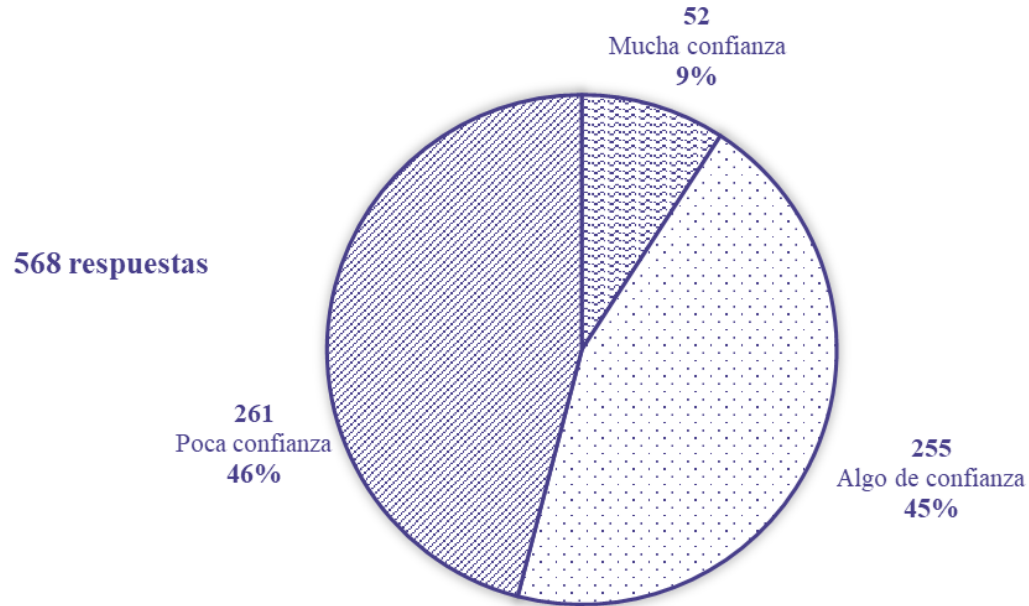


## 19. ¿Confía usted en el control y gestión que El Gobierno realiza sobre los Bienes de Interés Cultural?

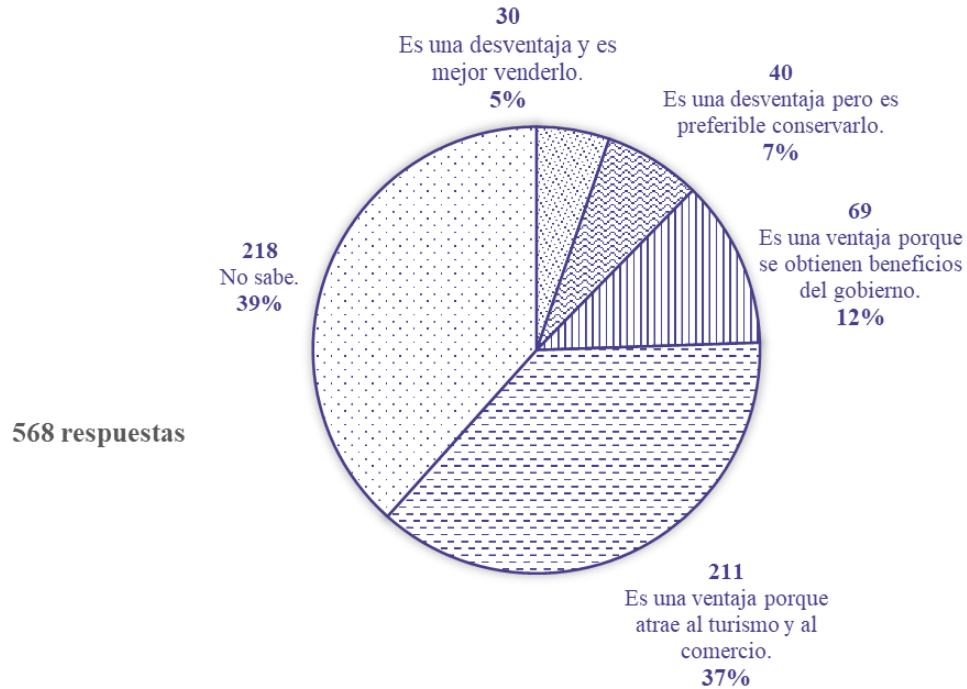




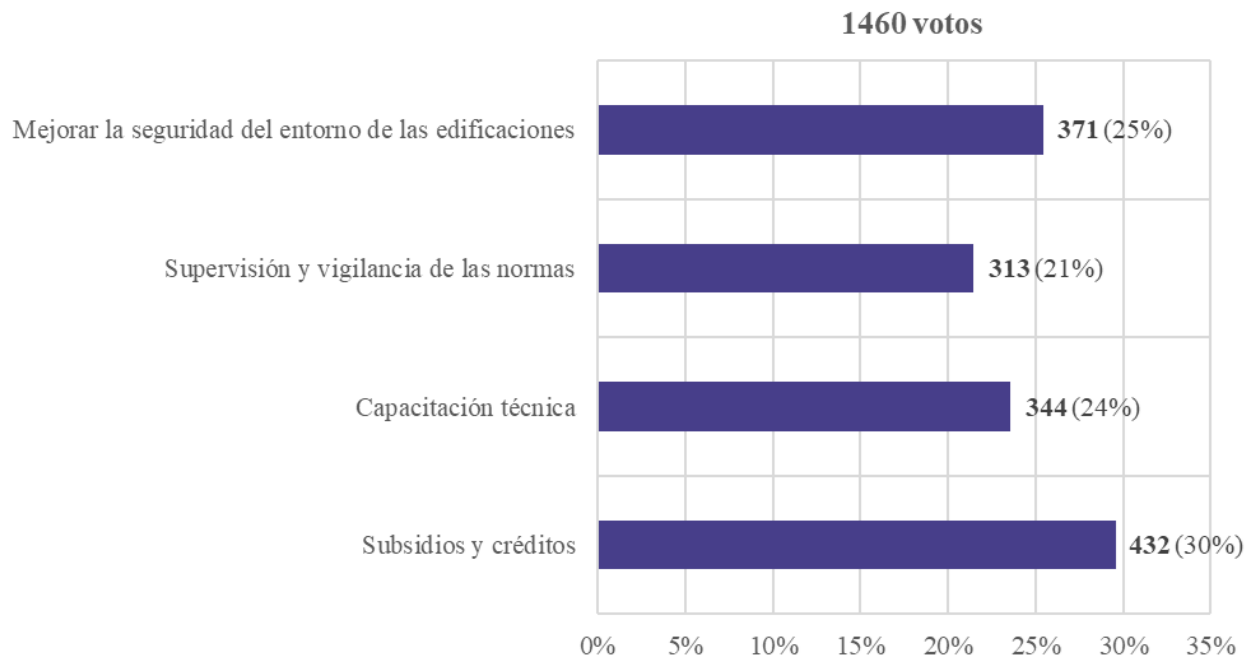
## 20. ¿Qué tanta confianza le genera las intervenciones que realizan las empresas privadas para la preservación de inmuebles patrimoniales?



## 21. Cree que poseer un inmueble declarado Bien de interés cultural (BIC) es:



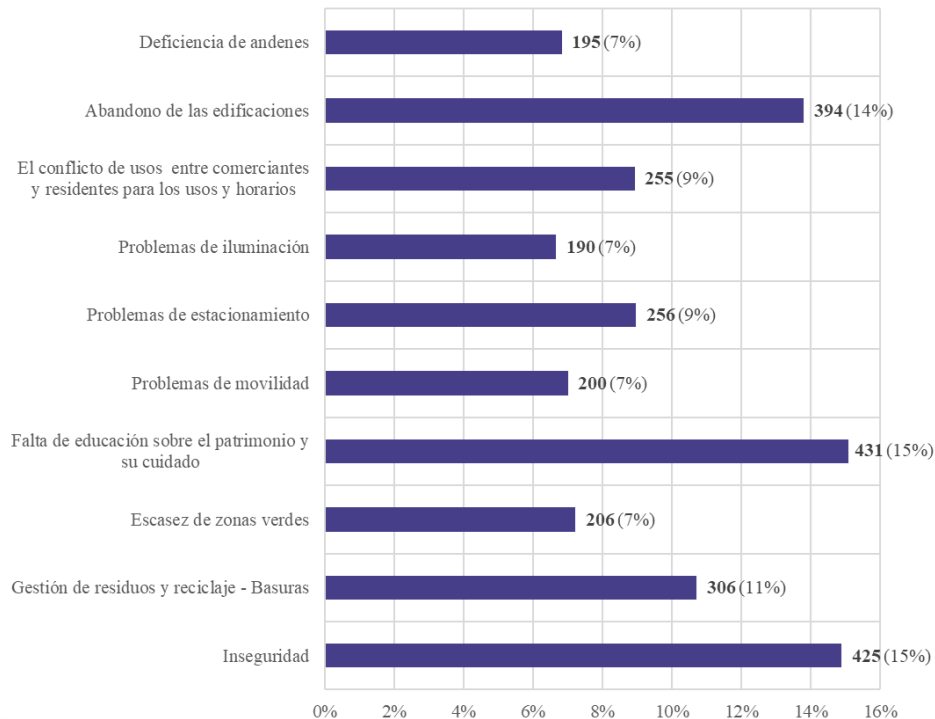
## 22. ¿Qué tipo de ayuda cree usted que podría necesitar un propietario por parte del Gobierno? (Marque una o varias opciones)



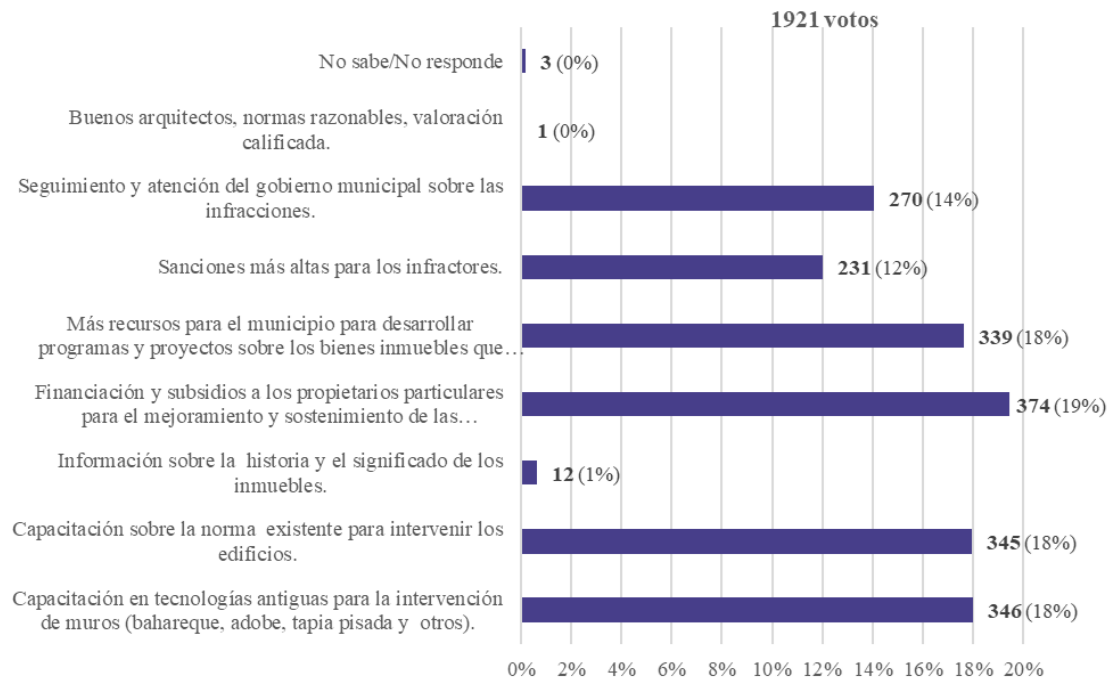
## **5. INICIATIVAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA VALORACIÓN Y APROPIACIÓN**

## 23. ¿Cuál considera es el problema que merece mayor atención en los sectores patrimoniales?

2858 votos



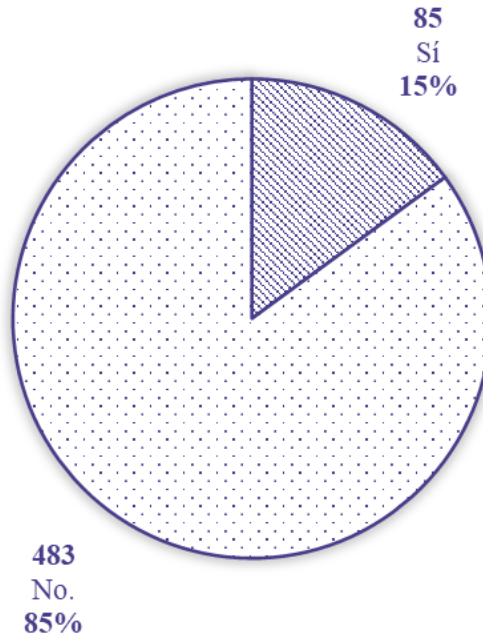
## 24. ¿Qué recursos o apoyos considera que necesita Cali para mejorar la protección sobre los bienes inmuebles y sectores de interés cultural?



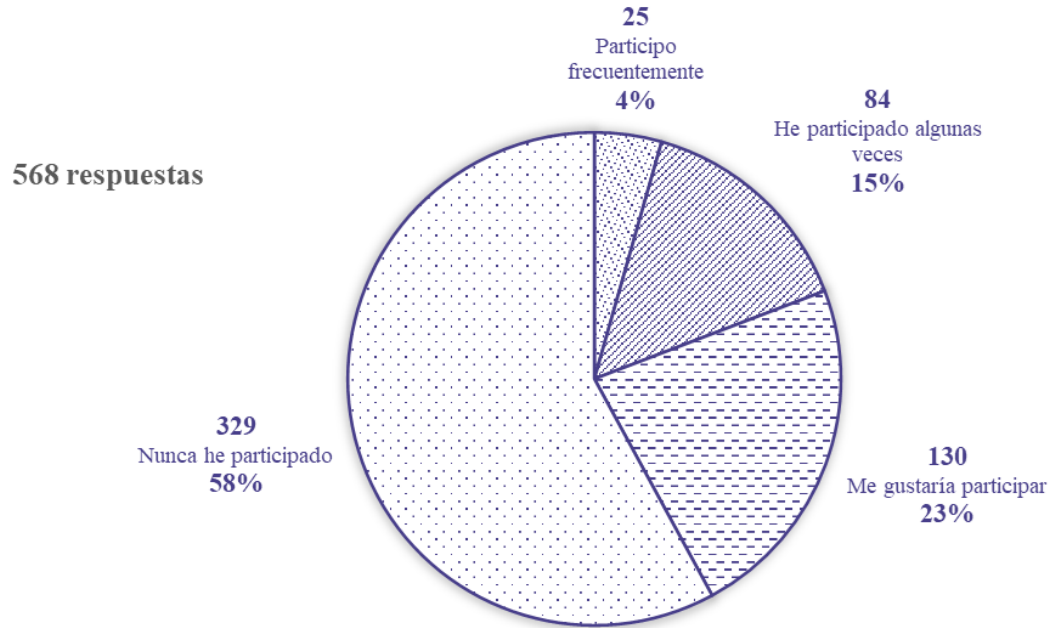


## 25. ¿Considera que la comunidad caleña es activa participando en la toma de decisiones para frenar el deterioro sobre los sectores patrimoniales?

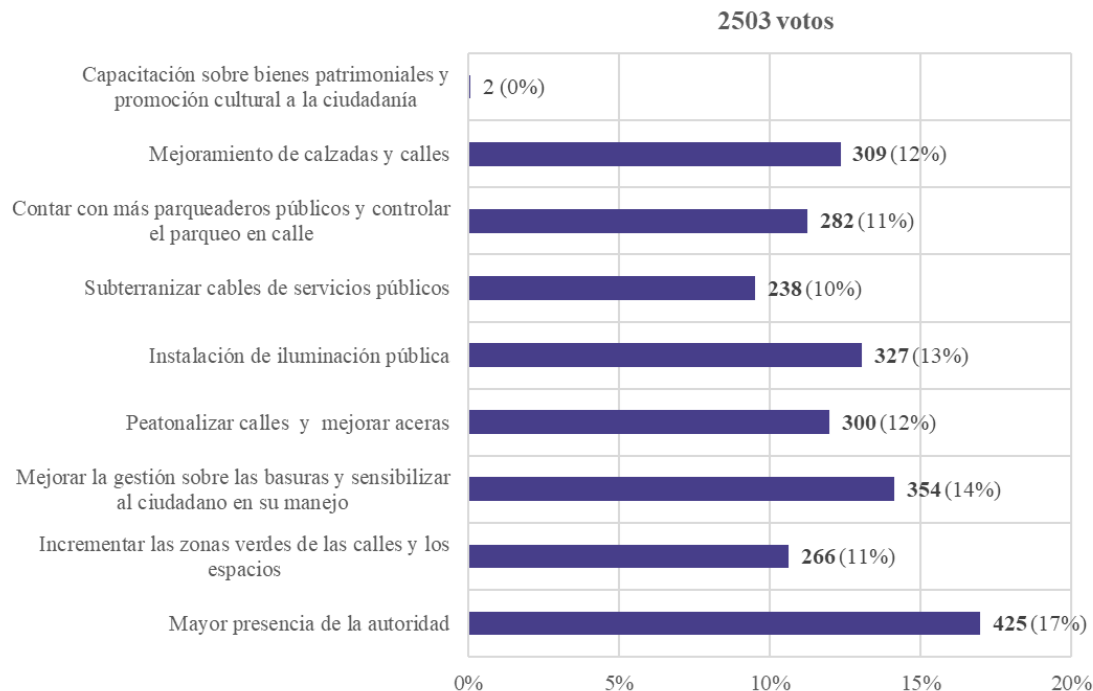
568 respuestas



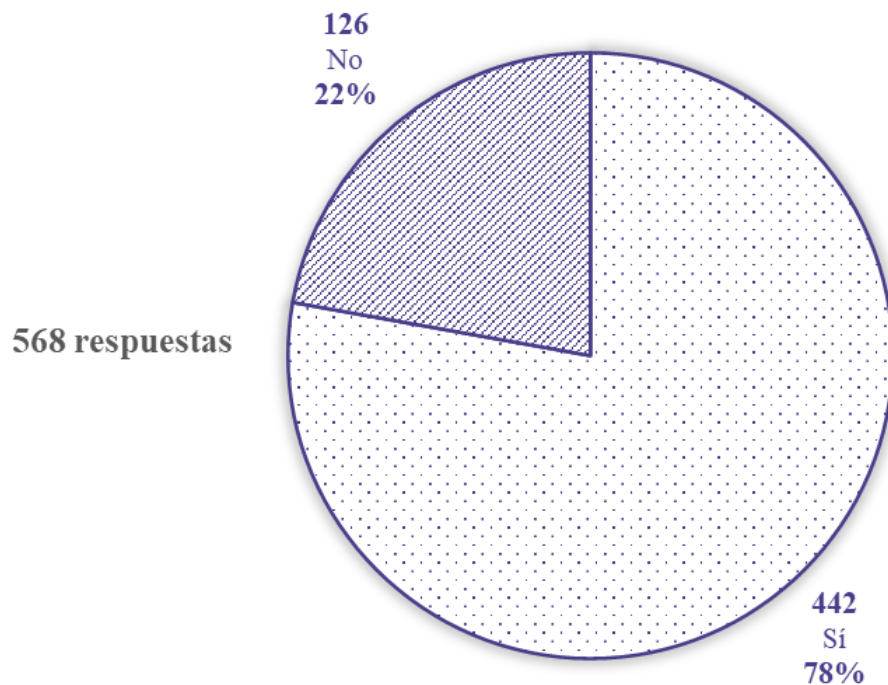
## 26. ¿Usted ha participado en la defensa del patrimonio?



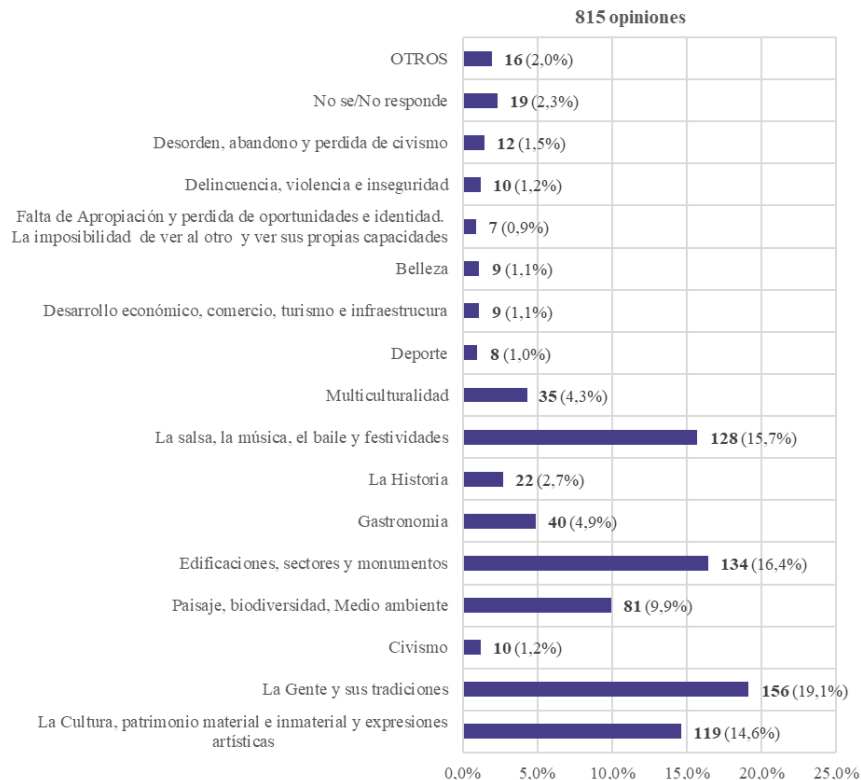
## 27. ¿Qué medidas cree que podrían mejorar la seguridad y el bienestar en el sector patrimonial en términos de infraestructura urbana? (Puede marcar más de una opción)



## 28. ¿Se siente identificado con los edificios y sectores que son patrimonio histórico de la ciudad?



## 29. ¿Qué cree que identifica a Cali?





# ENTREVISTAS





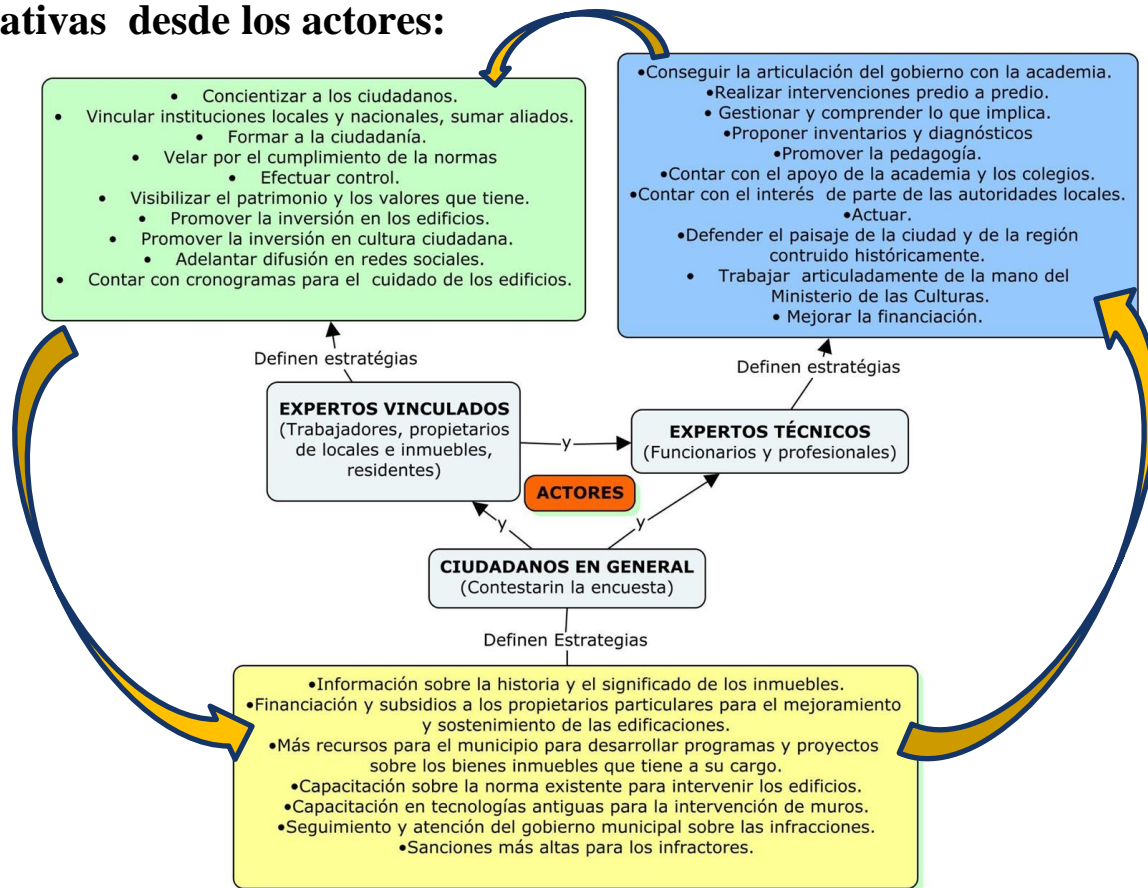
## Expertos Técnicos

- Proteger inmuebles a partir de la difusión de su importancia en la Historia.
- El patrimonio es una oportunidad para conocer la historia y la relevancia de los lugares de nuestro contexto.
- Modificación del valor simbólico de los edificios, actuaciones sin el reconocimiento normativo.
- Para la protección del Patrimonio, se debe incentivar desde la academia, acciones de investigación que permitan entender y resaltar la importancia de su protección

## Expertos por Vínculo

- El patrimonio representa nuestro origen y el testimonio histórico
- La sostenibilidad del patrimonio es difícil dada la falta de apoyo y coordinación entre propietarios y administración local, dado el costo y la dificultad de su manutención.
- El patrimonio no es valorado, no hay sentido de su cuidado entre la población.
- Para su salvaguarda, es necesario establecer políticas públicas de apoyo a propietarios para el cuidado patrimonial, promoción cultural del cuidado para la población e incentivos.

## Iniciativas desde los actores:



## Conclusiones:

- El patrimonio inmueble es un asunto de todos, no solo de expertos ni de élites. Desde todos los estratos socioeconómicos y niveles de formación se evidencia que existe interés y se tienen nociones que facilitarían la valoración y apropiación, para conseguir un modelo de gestión del patrimonio inmueble de mayor impacto.
- Es claro que se necesita una voluntad política dispuesta a trabajar en el fortalecimiento de la valoración y apropiación, y son aspectos básicos para este trabajo la difusión y educación sobre este tipo de patrimonio. Acciones sencillas como identificar los inmuebles y referenciar su historia es un buen inicio para fomentar desde espacios educativos en instituciones y en el espacio público su promoción. La ausencia de divulgación de qué es importante, porqué y qué hacer es una de los principales bloqueos a la protección, es decir a la valoración y apropiación.
- El patrimonio cultural ofrece un punto de encuentro de la sociedad, que debe ser aprovechado y sobre el cual se necesita hacer un llamado de incorporación más activo de la academia y de los expertos para fortalecer esa divulgación.

## Conclusiones:

Desde los hallazgos se puede concluir que:

- Las normas son importantes y se prefiere la intervención a la pérdida de los inmuebles, pero se pide que las intervenciones se hagan bajo normas, es importante hacerlas claras y revisar la viabilidad de cumplir con estas en el contexto colombiano.
- Las encuestas, entrevistas y talleres han permitido vincular a diversas personas en torno al patrimonio inmueble, y este estudio podrá seguirse utilizando como manera futura para entender este tema y validar la política cultural.
- La historia es importante y hace falta hacer un trabajo fuerte para construir un contexto histórico de esa herencia cultural, contar las historias de los diferentes bienes de interés cultural, y referenciarlos in situ , para comprenderlos y posicionar su importancia en la sociedad

## Conclusiones:

- Las acciones de gobernanza, como experiencia de la manera en que se realice esta investigación, dejan ver que son un instrumento útil y necesario para conseguir esa valoración y apropiación.
- Promover acciones sencillas permite conciliar los intereses de lo público, con lo privado, con los usuarios del patrimonio y los propietarios, la señalización de los inmuebles protegidos no da más espera.
- Fortalecer el patrimonio inmueble fortalecerá también la inversión de otros tipos de patrimonio.
- Hay que trabajar en el fortalecimiento de lo que tiene valor e incorporar nuevos reconocimientos para apreciar las diferentes culturas que tiene la ciudad, para promover la unidad local y para fortalecer la identidad.